



TEATR IM. STEFANA JARACZA
W ŁODZI

Lektura na scenie



**Hobbit J.R.R. Tolkienu
w reżyserii i adaptacji Grzegorza Suskiego
w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi**

Magia literatury na scenie.

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi serdecznie zaprasza uczniów szkół podstawowych i średnich na niezwykle spektakl „Hobbit”, oparty na kultowej powieści J. R. R. Tolkienu. To pełna przygód opowieść o odwadze, przyjaźni i pokonywaniu własnych lęków, przeniesiona na deski teatru w efektownej inscenizacji. „Hobbit” to lektura obowiązkowa w klasach IV-VI szkoły podstawowej.

Dlaczego warto wybrać nasz spektakl?

Adaptacja klasyki literatury – „Hobbit” to jedna z najbardziej znanych powieści światowej literatury, stanowiąca kanon lektur i inspirację dla wielu pokoleń czytelników.

Wartości dydaktyczne: Historia Bilbo Bagginsa to opowieść o dojrzwaniu, pokonywaniu własnych słabości oraz znaczeniu lojalności i odwagi. Spektakl stanowi doskonały materiał do analizy na lekcjach języka polskiego czy etyki.

Uniwersalne przesłanie – Każdy widz, niezależnie od wieku, może odnaleźć w historii Bilbo inspirację do przewyżniania własnych lęków i podejmowania wyzwań.

Efektowna inscenizacja – Widowiskowa scenografia, kostiumy oddające magiczny świat Śródziemia oraz nowoczesne efekty sceniczne sprawiają, że spektakl jest prawdziwą gratką dla miłośników fantasy.

Edukacja poprzez sztukę:

Podróż jako metafora dorastania

Uczniowie mogą przeanalizować, jak zmienia się Bilbo podczas swojej wyprawy i jakie lekcje wynosi z napotkanych doświadczeń.

Siła przyjaźni i lojalności

Temat ważny zarówno w literaturze, jak i w codziennym życiu uczniów.

Mityczne inspiracje w literaturze

Tolkien czerpał z mitologii i legend, co pozwala na ciekawe odniesienia do innych tekstów kultury - legend arturiańskich, historii celtyckich, mitologii skandynawskie - nordyckie, fińskie, islandzkie a także mitologii greckiej.

Tolkien jako twórca mitologii

J.R.R. Tolkien napisał mitologię dla Anglii, której nie było (bo mitologia Anglosasów się nie zachowała). Wątki w twórczości Tolkiena: od „Hobbita” przez „Władcę Pierścieni” po „Silmarillion” i „Historię Śródziemia”.

Fantastyczna podróż w wolnym czasie

„Hobbit” jako zachęta dla początku wspaniałej przygody z najlepszą literaturą fantasy, bogactwo świata pełnego odniesień do współczesności.

„Hobbit” - pierwszy krok w uniwersum Tolkiena, szeroko dostępnego w formie tradycyjnych książek, e-booków, audiobooków i filmów.



Hobbit, od lewej: kaskaderzy **Piotr Aleksandrowicz, Piotr Barczyński, Kacper Barucha**



Hobbit, od lewej: **Radosław Osypiuk, Mariusz Siudziński, Marek Nędza, Natalia Klepacka.**

Lektura na scenie



HOBBIT, od lewej: **Marek Nędza**, **Mariusz Siudziński**, **Radosław Osypiuk**



HOBBIT, na pierwszym planie: **Mariusz Siudziński**

NAJBLIŻSZE TERMINY SPEKTAKLU „Hobbit”:

8 kwietnia 2025, g. 12.00 | Duża Scena

9 kwietnia 2025, g. 9.30 | Duża Scena

PODSTRONA SPEKTAKLU



VIDEO



UWAGA !

Dodatkowo, z odpowiednim wyprzedzeniem i po indywidualnym uzgodnieniu z Teatrem, istnieje możliwość zorganizowania spotkania z aktorami po spektaklu, podczas którego uczniowie będą mogli zadać pytania nie tylko o przedstawienie, ale także o tajniki pracy w teatrze i specyfikę zawodu aktora.

zachęcamy



TEATR IM. STEFANA JARACZA

W ŁÓDZI

do kontaktu

Sprzedaż i rezerwacja biletów oraz sprzedaż voucherów w siedzibie Teatru:

Kasa biletowa ul. Jaracza 27, 90-261 Łódź

T: 42 662 33 33, 662 33 35

czynna od poniedziałku do niedzieli w godz. 12.00-19.00

Biuro Obsługi Widzów

T: 42 662 33 33, 662 33 35, **E:** bow@teatrjaracza.pl

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.30-16.30

Sprzedaż online biletów: **teatrjaracza.pl/repertuar**

Sprzedaż online voucherów: **teatrjaracza.pl/vouchery**

BILETY



VOUCHERY





TEATR IM. STEFANA JARACZA
W ŁODZI



J.R.R. TOLKIEN

PREMIERA:
10 GRUDNIA 2022 R.
DUŻA SCENA

ADAPTACJA, REŻYSERIA, MUZYKA – GRZEGORZ SUSKI / ASYSTENT REŻYSERA – ŁUKASZ STAWOWCZYK
SCENOGRAFIA – ANNA CZYŻ, SŁAWOMIR CZYŻ / KOSTIUMY – ANNA CZYŻ / INSPICJENTKA, SUFLERKA – MARTA BARASZKIEWICZ

OBSADA:

IWONA DRÓŹDŹ, ANTONINA JARNUSZKIEWICZ/NATALIA KLEPACKA, ANNA SARNA, AGNIESZKA SKRZYPCZAK, MIKOŁAJ CHROBOCZEK,
MAREK NĘDZA, RADOŚLAŃ OSYPIUK, MARIUSZ SIUDZIŃSKI, ŁUKASZ STAWOWCZYK, GRZEGORZ SUSKI (GOŚCINNIE)
ORAZ AKROBACI: PIOTR ALEKSANDROWICZ, PIOTR BARCZYŃSKI, KACPER BARUCHA.

PREZENTOWANA W NINIEJSZEJ PRODUKCJI SZTUKA „HOBBIT” ZOSTAŁA ZAADAPTOWANA PRZEZ GLYNA ROBBINSA NA PODSTAWIE KSIĄŻKI ZATYTULOWANEJ „HOBBIT” AUTORSTWA J.R.R. TOLKIENA. SZTUKA JEST PREZENTOWANA ZA ZGODĄ I NA LICENCJI UDZIELONEJ PRZEZ MIDDLE-EARTH ENTERPRISES, LLC. WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. BEZ UZYSKANIA ZGODY MIDDLE-EARTH ENTERPRISES, LLC WSZELKIE WYSTAWIANIE, NAGRYWANIE LUB ODTWARZANIE DOWOLNEJ CZĘŚCI SZTUKI JEST ZABRONIONE.

Aneta Kosin

GRAMY

8 kwietnia 2025, g. 12.00 | Duża Scena
9 kwietnia 2025, g. 9.30 | Duża Scena

Plakat przedstawienia: **Aneta Kosin** | Foto ze spektaklu: **Krzysztof Bieliński**