



TEATR IM. STEFANA JARACZA
W ŁODZI

Lektura na scenie



Zemsta Aleksandra Fredry w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi serdecznie zaprasza uczniów szkół podstawowych na wyjątkową inscenizację klasycznej komedii Aleksandra Fredry – „Zemsta”. Spektakl w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego łączy klasyczne piękno tekstu z nowoczesnymi środkami wyrazu, sprawiając, że jest atrakcyjny zarówno dla młodzieży, jak i nauczycieli.

Dlaczego warto wybrać nasz spektakl?

Lektura szkolna – „Zemsta” znajduje się w kanonie lektur obowiązkowych, dzięki czemu spektakl idealnie wpisuje się w program nauczania.

Wartości dydaktyczne: „Zemsta” Aleksandra Fredry to jedno z najważniejszych dzieł polskiej literatury, które od lat stanowi obowiązkową lekturę szkolną. Dzięki swojej uniwersalności, humorowi i błyskotliwemu językowi wciąż bawi i uczy kolejne pokolenia uczniów.

Edukacja poprzez sztukę

Obcowanie z żywym teatrem rozwija wrażliwość estetyczną i umiejętność interpretacji tekstów kultury. Spektakl pozwala uczniom zobaczyć dramat w jego naturalnej formie, dzięki czemu mogą lepiej zrozumieć jego konstrukcję i przesłanie.

Konflikt jako siła napędowa akcji

Główną osią fabularną „Zemsty” jest spór pomiędzy Cześnikiem a Rejentem. Konflikt ten można analizować w kontekście relacji międzyludzkich, mechanizmów intryg i kompromisów. Uczniowie mogą dostrzec, jak upór i chęć zemsty prowadzą do absurdalnych sytuacji.

Bogactwo języka i stylu Fredry

Dramat jest napisany trzynastozgłoskowcem, co nadaje mu rytmiczność i melodyjność. Fredro mistrzowsko posługuje się środkami stylistycznymi, takimi jak ironia, komizm sytuacyjny i językowy, co czyni tekst niezwykle atrakcyjnym w analizie literackiej.

Humor jako sposób na naukę

Komizm zawarty w „Zemście” działa na wielu poziomach – od przerysowanych postaci, przez humor sytuacyjny, aż po grę słów. To sprawia, że dramat jest przystępny dla młodzieży i stanowi doskonałą okazję do rozmowy o roli humoru w literaturze i kulturze.

Motyw miłości i przeszkód na drodze do szczęścia

Wątek miłosny Klary i Wacława ukazuje konflikt pokoleń i problematykę narzuconych decyzji w życiu młodych ludzi. Jest to temat wciąż aktualny, który może skłonić uczniów do refleksji nad własnymi wyborami i relacjami międzyludzkimi.

Odwołanie do tradycji szlacheckiej i realiów epoki

„Zemsta” jest doskonałym przykładem literatury odzwierciedlającej świat szlachty polskiej. Ukazuje obyczaje, wartości i sposób myślenia ludzi tej epoki, co pozwala uczniom lepiej zrozumieć kulturę i historię Polski.

Przekaz moralny – czy warto się mścić?

Ostateczne pogodzenie się antagonistów (choć w spektaklu zastosowano nietypowe zakończenie!) skłania do refleksji nad wartością zgody i przebaczenia. Uczniowie mogą przeanalizować, czy postawy bohaterów są aktualne we współczesnym świecie.



ZEMSTA, od lewej: **Mateusz Czwartosz**, **Ewa Audyowska-Wiśniewska**



ZEMSTA, od lewej: **scena zbiorowa** (aktorzy i statyści)

Wyjątkowa inscenizacja – Tradycyjne kostiumy nawiązujące do epoki, bogata scenografia oraz wierne oddanie języka Fredry sprawiają, że spektakl jest niezwykle autentyczny.

NAJBLIŻSZE TERMINY SPEKTAKLU „Zemsta”:

18 marca 2025, g. 10.00 | Duża Scena

19 marca 2025, g. 10.00 | Duża Scena

PODSTRONA SPEKTAKLU



VIDEO



UWAGA !

Dodatkowo, z odpowiednim wyprzedzeniem i po indywidualnym uzgodnieniu z Teatrem, istnieje możliwość zorganizowania spotkania z aktorami po spektaklu, podczas którego uczniowie będą mogli zadać pytania nie tylko o przedstawienie, ale także o tajniki pracy w teatrze i specyfikę zawodu aktora.

zachęcamy



TEATR IM. STEFANA JARACZA

W ŁÓDZI

do kontaktu

Sprzedaż i rezerwacja biletów oraz sprzedaż voucherów w siedzibie Teatru:

Kasa biletowa ul. Jaracza 27, 90-261 Łódź

T: 42 662 33 33, 662 33 35

czynna od poniedziałku do niedzieli w godz. 12.00-19.00

Biuro Obsługi Widzów

T: 42 662 33 33, 662 33 35, **E:** bow@teatrjaracza.pl

czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.30-16.30

Sprzedaż online biletów: **teatrjaracza.pl/repertuar**

Sprzedaż online voucherów: **teatrjaracza.pl/vouchery**

BILETY



VOUCHERY





TEATR IM. STEFANA JARACZA
W ŁODZI

Aleksander Fredro
Premiera:
19 listopada 2022 r.

ZEŁVA



Reżyseria – Krzysztof Jasiński
Scenografia – Marek Chowaniec
Kostiumy – Anna Czyż
Asystent reżysera – Robert Latusek
Inspicjentka, suflerka – Ewa Wielgościńska

Obsada:
Ewa Audykowska-Wiśniewska, Elżbieta Zajko, Mateusz Czwartosz, Robert Latusek,
Radosław Osypiuk, Karol Puciaty, Mariusz Siudziński, Łukasz Stawowczyk,
Bogusław Suszka, Andrzej Wichrowski, Bronisław Wrocławski.

GRAMY

18 marca 2025, g. 10.00 | Duża Scena

19 marca 2025, g. 10.00 | Duża Scena

Plakat przedstawienia: **Aneta Kosin** | Foto ze spektaklu: **Krzysztof Bieliński**